



LES LIVRES INTERDITS AUX USA

**Une sélection de livres interdits
aux Etats-Unis**

... à lire au Bibliobus

Les États-Unis font face à **une vague sans précédent d'interdictions de livres**. Depuis 2021, l'organisme PEN America a recensé plus de 16'000 "book bans". Cette nouvelle "guerre culturelle" s'inscrit dans un contexte de polarisation croissante du champ politique outre-Atlantique.

Jusqu'à récemment, aux États-Unis, c'étaient surtout des particuliers qui demandaient aux écoles d'examiner le contenu de certains livres, qu'ils jugeaient problématique. Mais aujourd'hui, le phénomène a changé, relève Kasey Meehan, responsable du programme "Liberté de lire" au sein de l'association d'autrices et d'auteurs PEN America. On trouve de plus en plus de listes établies par des gouverneurs républicains et des autorités scolaires. Il existe même des lois qui interdisent complètement une thématique.

Ce sont des livres qui parlent d'identité de genre ainsi que d'inégalités raciales, des romans qui abordent les violences sexuelles ou les thématiques LGBTIQ+, des ouvrages qui touchent à l'histoire des États-Unis ou même des classiques de la littérature américaine. Les groupes conservateurs avancent que ces livres seraient inadaptés à l'âge des élèves ou qu'ils diffuseraient certaines idéologies. PEN America a recensé 10 000 interdictions de livres dans les écoles publiques américaines pendant l'année scolaire 2023-2024, un chiffre sans précédent qui a triplé en l'espace d'un an. Ce phénomène concerne principalement les vingt-sept États Républicains et plus de 80% des interdictions ont été prononcées dans trois États seulement : la Floride, le Texas et le Tennessee.

Cette tendance est inquiétante, affirme Kasey Meehan, car les élèves se voient ainsi privés d'informations et d'histoires essentielles. Selon elle, **la littérature est fondamentale pour développer l'esprit critique, l'empathie et la conscience de soi.**

PEN America s'oppose activement à ces interdictions. L'organisation recense les cas et invite les Américaines et les Américains à se faire leur propre opinion en lisant les ouvrages frappés par la censure. Cette stratégie de résistance se manifeste aussi dans certaines librairies aux États-Unis. On y trouve désormais des rayons entiers signalés "Banned Books" – des livres interdits présentés comme un nouveau genre.¹

Ces livres ne sont pas des menaces, ce sont des révélateurs. En les interdisant, on tente d'effacer des réalités, de masquer des récits. En les lisant, on choisit au contraire d'écouter, de comprendre et de faire vivre un débat essentiel.



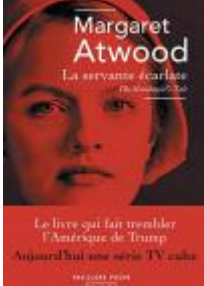
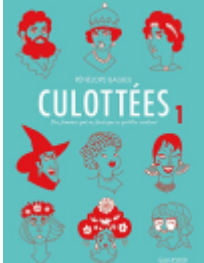

Lire ces titres, c'est défendre la pluralité des voix et des expériences, refuser une vision réductrice de la littérature et de la société et s'interroger sur la manière dont le pouvoir politique peut orienter la culture.²






Dans cette brochure, vous trouverez une sélection de ces titres bannis que possède le Bibliobus. N'hésitez pas à les lire, les réserver afin de vous faire votre propre avis.






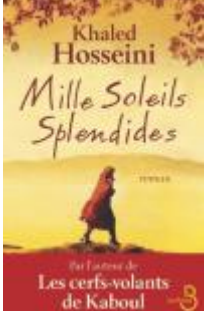
¹ Tiré et adapté de : <https://www.rts.ch/info/monde/2025/article/censure-record-16-000-livres-interdits-dans-les-ecoles-americaines-28995313.html>

² Tiré et adapté de : <https://www.lisez.com/actualites/ces-livres-que-lamerique-bannit-une-selection-de-titres-interdits-aux-etats-unis>

Couverture	Auteur	Titre	Année de parution	
	Aciman, André	<u>Call me by your name</u> Romance	Elio, adolescent sensible et cultivé, rencontre Oliver, jeune esthète, professeur de philosophie. Ils ont en commun la littérature, la musique, leurs origines juives et une forte attirance l'un pour l'autre. En Italie, durant l'été, dans la maison familiale, Elio découvre la séduction et les affres de la souffrance. Quinze ans plus tard, tous deux mariés et parents, ils reviennent sur cet épisode.	2019
	Adichie, Chimamanda Ngozi	<u>Americanah</u>	Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.	2014
	Albertalli, Becky	<u>Love, Simon</u>	Simon Spier, 16 ans, est gay, mais personne n'est au courant. Sur l'ordinateur du lycée, il chatte avec un certain Blue, dont il tombe amoureux. Il ignore sa véritable identité mais il sait qu'il fréquente la même école que lui. Un jour, il oublie de fermer sa session et Martin, un de ses camarades de classe, découvre ainsi son homosexualité et menace de tout révéler. Porté au cinéma en juin 2018.	2018
	Alexie, Sherman	<u>Le premier qui pleure à perdu</u>	Alexis est un jeune Indien Spokane né dans une réserve. Il a survécu par miracle à un accident alors qu'il n'était qu'un bébé et demeure un réprouvé au milieu des siens. Optimiste invétéré, il réalise néanmoins quel avenir l'attend s'il ne quitte pas la réserve. Il est admis à Reardan, une école prestigieuse fréquentée par des Blancs, et s'interroge avec humour sur sa condition.	2017
	Anderson, Laurie Halse	<u>Ma mémoire est un couteau</u>	Cela fait cinq ans que Hayley Kincaid vit en nomade, ne pouvant poser nulle part son bagage, car son père, Andy, fuit les démons qui l'assaillent depuis qu'il est revenu de la guerre d'Irak. Pourtant, ils reviennent dans leur ville natale pour que Hayley reprenne une vie scolaire normale. Ce fragile équilibre repose sur la capacité du père à guérir de son syndrome post-traumatique.	2017
	Anderson, Laurie Halse	<u>Vous parler de ça</u>	Melinda Sordino ne trouve plus les mots. Ou plus exactement, ils s'étranglent avant d'atteindre ses lèvres. Sa gorge se visse dans l'étau d'un secret et il ne lui reste que ces pages pour vous parler de ça. Se coupant du monde, elle se voit repoussée progressivement par les élèves, les professeurs, ses amis, et même ses parents. Melinda va livrer une longue et courageuse bataille, contre la peur, le rejet, contre elle-même et le monstre qui rôde dans les couloirs du lycée.	2014



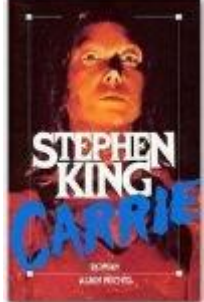
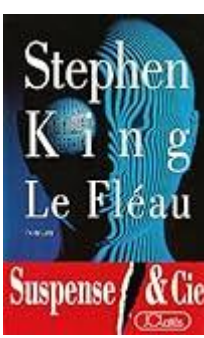

	<p>Armentrout, Jennifer L.</p>	<p><u>Le sang et la cendre [1]</u></p> <p>Fantasy</p>	<p>Choisie depuis sa naissance pour inaugurer une nouvelle ère de son royaume le jour de son Ascension, Poppy, dont les parents ont été tués quand elle était petite, vit recluse et surprotégée. Quand Hawke, garde d'honneur chargé de la protéger, fait irruption dans sa vie, ses croyances vacillent, jusqu'à la tentation de l'interdit.</p>	<p>2021</p>
	<p>Asher, Jay</p>	<p><u>Thirteen reasons why</u></p> <p>Suspense</p>	<p>Clay Jensen reçoit sept cassettes enregistrées par Hannah Baker avant qu'elle se suicide. Elle y parle de treize personnes qui ont, de près ou de loin, influé sur son geste. Et Clay en fait partie. D'abord effrayé, il écoute la jeune fille en se promenant au son de sa voix dans la ville endormie. Puis, il découvre une Hannah inattendue qui lui dit à l'oreille que la vie est dans les détails. Une phrase, un sourire, une méchanceté ou n baiser et tout peut basculer.</p>	<p>2017</p>
	<p>Atwood, Margaret</p>	<p><u>La servante écarlate</u></p> <p>Dystopie</p>	<p>Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes.</p>	<p>1987</p>
	<p>Bagieu, Pénélope</p>	<p><u>Culottées [1] : Des femmes qui font ce qu'elles veulent</u></p> <p>BD</p>	<p>Margaret, actrice « terrifiante », spécialisée à Hollywood dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité grecque qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, femme apache, guerrière et chamane ; Annette, sirène australienne qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.</p>	<p>2016</p>
	<p>Bradbury, Ray</p>	<p><u>Fahrenheit 451</u></p> <p>Dystopie Classique</p>	<p>451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.</p>	<p>1953</p>






	Brontë, Emily	<p><u>Les hauts de Hurle-Vent</u></p> <p>Classique</p>	<p>Les hauts de Hurle-Vent sont des terres balayées par les vents du nord. Les époux Earnshaw, qui y vivent heureux, recueillent Heathcliff, un jeune garçon qu'ils élèvent comme leur propre fils. Devenu grand, il projette d'épouser Catherine, la fille de la maison, mais elle lui préfère un homme de son rang. Ce roman met en scène les hiérarchies sociales et la révolte brutale de l'amoureux déçu.</p>	1847
	Capote, Truman	<p><u>De sang-froid : récit véridique d'un meurtre multiple et de ses conséquences</u></p> <p>Classique</p>	<p>La véracité des meurtres dont il est ici question a probablement contribué au succès de ce roman, qui tient en outre à la diversité des talents de Truman Capote. Il signe ici un roman de moeurs, une étude psychologique et un récit policier tout à la fois. Observateur consciencieux et documenté, il amorce son texte par une description minutieuse du paysage désolé qui servira de cadre à l'intrigue. L'atmosphère bien trop calme du début est un prodige de suspense, en dépit d'une écriture factuelle et descriptive. L'horreur plane dans le ciel de ce Kansas en apparence immuable, et l'on sent bien que les deux récits conduits en parallèle sont les deux versants d'un même drame. Pourtant, le doute subsiste tant que les deux histoires ne se sont pas effectivement rejointes.</p>	1966
	Carroll, Emily	<p><u>Speak</u></p> <p>BD</p>	<p>"J'aimerais faire un voeu mais je ne sais pas lequel... J'essaie de ravalier la boule que j'ai dans la gorge. Je pourrais leur raconter ce qui est arrivé. Comment réagiraient-ils ? " Melinda a 15 ans. Ce soir d'été, au beau milieu d'une fête, la jeune fille est victime d'un drame. Elle appelle la police. Personne ne saura jamais pourquoi elle a lancé cet appel, ni ce qu'il lui est arrivé cette nuit-là. Tout simplement parce que Melinda, murée dans son silence, ne parvient pas l'exprimer...</p>	2019
	Erdrich, Louise	<p><u>LaRose</u></p>	<p>Dakota du Nord, 1999. Au cours d'une partie de chasse, Landreaux Iron tue accidentellement Dusty, le fils de 5 ans de son ami Peter Ravich. Horrifié, il décide de respecter une ancienne coutume de sa tribu indienne et offre son plus jeune fils, LaRose, aux parents en deuil. Cette décision, mise en parallèle avec un événement similaire survenu dans les années 1840, bouleverse les deux familles.</p>	2018
	Frank, Anne Folman, Ari Polonsky, David (ill)	<p><u>Le journal d'Anne Frank</u></p> <p>BD - Histoire</p>	<p>Ari Folman et David Polonsky ont réalisé cette adaptation en roman graphique du Journal d'Anne Frank. Anne Frank est née le 12 juin 1929 à Francfort. Sa famille a émigré aux Pays-Bas en 1933. A Amsterdam, elle connaît une enfance heureuse jusqu'en 1942, malgré la guerre. Le 6 juillet 1942, les Frank s'installent clandestinement dans "l'Annexe" de l'immeuble du 263, Prinsengracht, où Anne écrit son journal. Le 4 août 1944, la famille est arrêtée vraisemblablement sur dénonciation. Déportée à Auschwitz, puis à Bergen-Belsen, Anne meurt du typhus en février ou mars 1945, peu après sa soeur Margot.</p>	2017


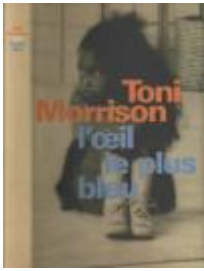
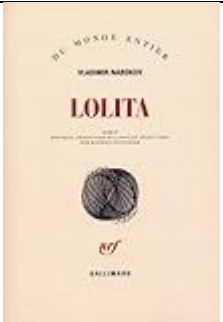

	Golding, William	<u>Sa majesté des mouches</u> Aventure Classique	Seuls rescapés d'un accident d'avion, une quinzaine de collégiens se retrouvent livrés à eux-mêmes sur une île déserte du Pacifique. Ralph, le chef qu'ils ont élu, tente d'organiser leur survie. Mais la rumeur se répand que l'île est habitée par un monstre, plongeant peu à peu une partie du groupe dans la violence et la sauvagerie... Un grand roman sur la fragilité de la civilisation, par le Prix Nobel de littérature 1983.	1954
	Green, John	<u>Tortues à l'infini</u>	Aza Holmes, 16 ans, souffre de troubles obsessionnels compulsifs. Elle raconte son quotidien marqué par la maladie, sa complicité avec sa meilleure amie Daisy, mais aussi l'enquête qu'elles mènent avec Davis pour retrouver le père de ce dernier depuis son étrange disparition.	2017
	Green, John	<u>Qui es-tu Alaska ? : [premier ami, première fille, dernières paroles]</u>	Miles Halter a seize ans et n'a pas l'impression d'avoir vécu. Assoiffé d'expériences, il décide de quitter le petit cocon familial pour partir loin, en Alabama au pensionnat de Culver Creek. Ce sera le lieu de tous les possibles. Et de toutes les premières fois. C'est là aussi, qu'il rencontre Alaska. La troublante, l'insaisissable et insoumise, drôle, intelligente et follement sexy, Alaska Young. Qui es-tu Alaska ? est LE roman de l'adolescence.	2007
	Hemingway, Ernest	<u>Pour qui sonne le glas</u> Classique	Roman inspiré par la guerre civile espagnole mettant en scène un jeune Américain, Robert Jordan, enrôlé volontaire dans les rangs républicains qui rejoint un groupe de maquisards espagnols afin de faire sauter un pont. Adapté au cinéma par Sam Wood avec Ingrid Bergman et Gary Cooper.	1940
	Herbert, Frank	<u>Dune [1]</u> Science-fiction Classique	Il n'y a pas, dans tout l'Empire, de planète plus inhospitalière que Dune. Partout, du sable à perte de vue. Une seule richesse : l'épice de longue vie, née du désert et que l'univers tout entier convoite.	1965
	Hosseini, Khaled	<u>Mille soleils splendides</u>	Afghanistan, de 1959 à 2003, agité par des conflits incessants. Forcée d'épouser un homme de 30 ans son aîné, Mariam subit sa colère et sa brutalité devant son incapacité à lui donner un fils. Après 18 ans de soumission, elle voit arriver sous son toit Laila, la petite voisine de 14 ans, qui de rivale deviendra son alliée. Ensemble, elles tentent de fuir Kaboul pour le Pakistan.	2007






	<p>Hugo, Victor</p>	<p>Les Misérables [1] [éd. en 2 vol.]</p> <p>Classique</p>	<p>Les Misérables décrit tout un univers de gens humbles. C'est une peinture très précise de la vie dans la France et le Paris pauvre au début du XIXe siècle. Les Misérables dépeint au moins trois grandes fresques : la bataille de Waterloo (qui représente pour l'auteur, la fin de l'épopée napoléonienne, et le début de l'ère bourgeoise ; il s'aperçoit alors qu'il est républicain), l'émeute de Paris en juin 1832, la traversée des égouts de Paris par Jean Valjean.</p>	<p>1862</p>
	<p>Huxley, Aldous</p>	<p>Le meilleur des mondes</p> <p>Dystopie Classique</p>	<p>Dans un Etat mondial strictement hiérarchisé, la reproduction s'effectue uniquement de manière artificielle et les foetus sont conditionnés pour être adaptés à leur caste. La famille, les sentiments et la monogamie sont bannis et le bonheur prend la forme de cachets chimiques.</p>	<p>1932</p>
	<p>Johnson, George M.</p>	<p>Le bleu ne va pas à tous les garçons</p> <p>Vécu</p>	<p>Le témoignage de l'auteur sur la vie des jeunes Noirs LGBT. De son enfance et son adolescence dans le New Jersey à sa vie d'adulte, il relate son parcours, ses premières relations sexuelles puis interroge la notion de genre et la masculinité.</p>	<p>2021</p>
	<p>Joyce, James</p>	<p>Ulysse</p> <p>Classique</p>	<p>L'action se passe en un jour, à Dublin, en 1904. Leopold Bloom (Ulysse) est un petit employé juif, Stephen Dedalus (Télémaque) est un jeune poète irlandais, et Marion, la femme de Bloom, incarne Pénélope. L'oeuvre se compose de 18 chapitres qui correspondent à des thèmes de L'Odyssée.</p>	<p>1922</p>
	<p>Kaur, Rupi</p>	<p>Lait et miel : = [milk and honey]</p> <p>Poésie</p>	<p>Un ensemble de poèmes en prose abordant des thèmes variés liés à la condition féminine : la survie, la violence, les abus, l'amour, la perte, la féminité ou encore la souffrance. Ces moments amers de l'existence se voient allégés par la douceur du regard porté sur eux. Avec des dessins de l'auteure.</p>	<p>2019</p>
	<p>Kaur, Rupi</p>	<p>Le soleil et ses fleurs</p> <p>Poésie</p>	<p>Un recueil de poèmes en prose, entre journal intime et maximes de sagesse indienne, divisé en cinq parties : se faner, tomber, pourrir, se redresser et fleurir.</p>	<p>2020</p>

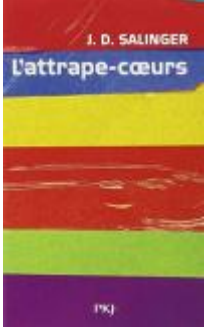
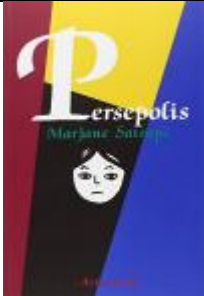



De nombreux livres de Stephen King ont été bannis ; les titres ci-dessous ne sont qu'un petit aperçu de la longue liste interdite...

	King, Stephen	<p><u>Cujo</u></p> <p>Epouvante</p>	<p>Cujo est un saint-bernard de cent kilos, le meilleur ami de Brett Camber, qui a dix ans. Un jour, Cujo chasse un lapin qui se réfugie dans une sorte de petite grotte souterraine habitée par des chauves-souris. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. Brett et ses parents, leur voisin Vic Trenton et sa femme Donna, un couple en crise, Tad, leur petit garçon, en proie depuis des semaines à des terreurs nocturnes.</p>	1994
	King, Stephen	<p><u>Marche ou crève</u></p>	<p>Mieux que le marathon... la Longue Marche. Cent concurrents au départ, un seul à l'arrivée. Pour les autres, une balle dans la tête. Marche ou crève. Telle est la morale de cette compétition... sur laquelle une Amérique obscène et fière de ses combattants mise chaque année deux milliards de dollars.</p>	1994
	King, Stephen	<p><u>Carrie</u></p> <p>Epouvante</p>	<p>Élevée par une mère fondamentaliste intégriste, Carrietta White, adolescente et collégienne dans le Maine, découvre dans un moment de douleur terrible qu'elle détient des pouvoirs télékinésiques d'une rare force. Rejetant les obsessions religieuses et l'éducation sévère de sa mère, Carrie tentera désespérément de s'intégrer au groupe de jeunes gens composé de beaux joueurs de football et de joli pom-pom girls du collège.</p>	1994
	King, Stephen	<p><u>Le fléau</u></p>	<p>Quand Stu Redman, "sans doute l'homme le plus tranquille d'Arnette", voit arriver la chevrolet immatriculée dans le Nevada, il ne pense pas qu'elle porte en elle les germes de la fin du monde. Mais ses occupants sont infectés par un virus artificiel, létal à 94,4 %, échappé d'un laboratoire de recherche de l'armée. Stu, Frannie, Nick et d'autres voient le monde mourir autour d'eux, puis des rêves étranges les conduisent vers la mère Abigail, sorte d'ange gardien du temple du bien.</p>	1993
	King, Stephen	<p><u>Cellulaire</u></p>	<p>Alors que tout semble aller au mieux et que l'auteur de bandes dessinées Clayton Riddell vient de signer un contrat important, le monde entier bascule dans le chaos suite au déclenchement d'un phénomène de destruction par les téléphones portables.</p>	2006

	Lee, Harper	<u>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</u>	<p>Dans l'Amérique des années 30, une petite ville ensommeillée d'Alabama. La vie qui s'y déroule au ralenti n'a guère changé depuis le début du siècle. C'est là que grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Jean-Louise, dite "Scout" et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état doit défendre un noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune blanche...</p>	1960
	Levy, Marc	<u>La librairie des livres interdits</u>	<p>Libraire passionné, Mitch est arrêté pour avoir vendu des livres interdits. Après cinq ans de prison, il n'a plus qu'une idée en tête, retrouver sa liberté et sa librairie. Un jour, il croise coup sur coup le procureur qui l'a fait condamner et Anna, une jeune cheffe qui pourrait bien être la femme de sa vie. Il se retrouve tiraillé entre son désir de vengeance et une furieuse envie d'aimer.</p>	2024
	London, Jack	<u>L'appel de la forêt</u> Animal – Aventure Classique	<p>Admiré par tous et choyé par son maître, le chien Buck n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer ; un autre va lui enseigner la dure loi du plus fort. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le goût du sang. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie. Alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire l'appel de la nature, puissant, irrésistible...</p>	1903
	Maas, Sarah J.	<u>Un palais d'épines et de roses [1]</u> Fantasy	<p>Pensant chasser un loup, Feyre, 19 ans, a tué un immortel. Elle est rapidement convoquée à Prythian, le royaume des immortels, où elle devient la prisonnière de Tamlin. Ce puissant seigneur Fae la traite avec tant d'égards que la relation se fait tendre. Mais il lui reste beaucoup à apprendre pour comprendre ces êtres qui peuvent prendre une apparence humaine ou animale à leur gré.</p>	2017
	Molière	<u>Théâtre choisi de Molière : Le malade imaginaire</u> Théâtre Classique	<p>L'hypochondriaque Argan ne peut se passer de ses médecins. Il rêve pour sa fille d'un mari praticien, le pédant Diafoirus. Mais Angélique aime Cléante et refuse son prétendant. Argan décide de la déshériter, mais c'est sans compter sur Toinette, la servante, qui s'emploie à faire triompher la cause des amoureux.</p>	1673


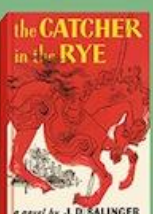
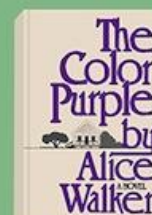
	Morrison, Toni	<u>Beloved</u>	Vers 1870, aux États-Unis, près de Cincinnati dans l'Ohio, le petit bourg de Bluestone Road, dresse ses fébriles demeures. Dans l'une des maisons, quelques phénomènes étranges bouleversent la tranquillité locale : les meubles volent et les miroirs se brisent, tandis que des biscuits secs écrasés s'alignent contre une porte, des gâteaux sortent du four avec l'empreinte inquiétante d'une petite main de bébé. Sethe, la maîtresse de maison est une ancienne esclave. Dix-huit ans auparavant, dans un acte de violence et d'amour maternel, elle a égorgé son enfant pour lui épargner d'être asservi. Depuis, Sethe et ses autres enfants n'ont jamais cessé d'être hantés par la petite fille. L'arrivée d'une inconnue, Beloved, va donner à cette mère hors-la-loi, rongée par le spectre d'un infanticide tragique, l'occasion d'exorciser son passé.	1989
	Morrison, Toni	<u>L'œil le plus bleu</u>	Avec L'œil le plus bleu, saisissant premier roman vibrant de douleur et de révolte, Toni Morrison marque son entrée en littérature. A Lorain, dans l'Ohio des années 40, Claudia et Pecola, deux fillettes noires, grandissent côte à côte. La première déteste les poupées blondes, modèles imposés de perfection qui lui rappellent combien sa haine est légitime. L'autre idolâtre Shirley Temple et rêve d'avoir les yeux bleus. Mais face à la dure réalité d'une Amérique Blanche, le rêve de beauté d'une petite fille est un leurre qui ne cède le pas qu'au fantasme et à la folie.	1995
	Nabokov, Vladimir	<u>Lolita</u> Classique	Lolita, alias Dolorès Haze, est l'objet d'une passion fatale qu'éprouve pour elle Humbert Humbert, son beau-père. Une histoire qui se joue des thèses freudiennes, des stéréotypes culturels américains et parodie les conventions littéraires attachées au personnage de l'adolescente.	1955
	Niven, Jennifer	<u>Tous nos jours parfaits</u> Romance	Theodore Finch est un jeune homme perturbé, alternant les phases d'accablement avec les moments de grande euphorie. Violet Markey, de son côté, ne se remet pas de la mort de sa soeur neuf mois plus tôt. Les deux adolescents se retrouvent en haut du clocher du lycée, décidés à en finir avec la vie. Débute entre eux une histoire d'amour déroutante.	2015

	Orwell, George	<p>[Mille neuf cent quatre-vingt-quatre]</p> <p>Dystopie Classique</p>	L'origine de 1984 est connue : militant de gauche violemment opposé à la dictature soviétique, George Orwell s'est inspiré de Staline pour en faire son "Big Brother", figure du dictateur absolu et du fonctionnement de l'URSS des années trente pour dépeindre la société totalitaire ultime. Mais Orwell n'oublie pas de souligner que les super-puissances adverses sont elles aussi des dictatures... Ce qui fait la force du roman, outre son thème, c'est la richesse des personnages, qu'il s'agisse du couple qui se forme, malgré la morale étroite du Parti, ou même du policier en chef qui traque les déviants, ex-opposant lui-même, passé dans les rangs du pouvoir...	1949
	Oseman, Alice	<p>Heartstopper [1] : Deux garçons, une rencontre</p> <p>Romance</p>	Charlie Spring, artiste solitaire et renfermé, et Nick Nelson, garçon populaire passionné de rugby, deux lycéens que tout sépare, apprennent à se connaître et à s'apprécier. Peu à peu, Charlie tombe amoureux de son camarade. Mais Nick aime les filles, et pour ne pas mettre en péril leur amitié, Charlie préfère taire ses sentiments. Roman graphique à l'origine de la série télévisée Heartstopper.	2019
	Rooney, Sally	<p>Normal people</p> <p>Société</p>	Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.	2021
	Roth, Philip	<p>Le complot contre l'Amérique</p>	Juin 1940 : Charles A. Lindbergh, l'aviateur héroïque adulé des Américains, est choisi par le parti républicain comme son candidat aux élections présidentielles face à Franklin D. Roosevelt. La nouvelle fait l'effet d'une bombe. Car le brillant aventurier est aussi un admirateur de l'Allemagne nazie et un antisémite notoire.	2006
	Sagan, Françoise	<p>Bonjour tristesse</p> <p>Classique</p>	La villa est magnifique, l'été brûlant, la Méditerranée toute proche. Cécile a dix-sept ans. Elle ne connaît de l'amour que des baisers, des rendez-vous, des lassitudes. Pas pour longtemps. Son père, veuf, est un adepte joyeux des liaisons passagères et sans importance. Ils s'amuse, ils n'ont besoin de personne, ils sont heureux. La visite d'une femme de cœur, intelligente et calme, vient troubler ce délicieux désordre. Comment écarter la menace ? Dans la pinède embrasée, un jeu cruel se prépare.	1954

	Salinger, Jérôme David	<u>L'attrape-cœurs</u> Classique	Holden Caulfield, 16 ans, est renvoyé de la pension où il ne fait pas grand chose. L'adolescent aussi désœuvré que désabusé décide de traîner dans les rues de New-York au lieu de rentrer chez lui. Il nous raconte son histoire tout en refusant de "défiler sa complète autobiographie". Au cours de son récit, on pressent avec force ce qu'il se contente d'évoquer : la douleur qui a suivi la mort de son frère, le malaise qui sourd en lui, ses difficultés d'adaptation, la grande tendresse qu'il voue à sa petite soeur... Lors de cette déambulation qui peut s'apparenter à une quête, Holden fera de bonnes et de mauvaises rencontres qui vont finalement l'inciter à revenir sur la bonne voie...	1951
	Satrapi, Marjane	<u>Persepolis [Ed. intégrale]</u> BD	Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique. Initialement paru en 4 volumes.	2007
	Sebold, Alice	<u>Noir de lune</u>	Helen vient d'étouffer sa mère acariâtre et sénile, une mère qu'elle haïssait. A travers cet acte irréparable, Helen va, le temps d'une journée, revivre le fil de sa vie : son enfance empreinte d'amères désillusions, la passion aveugle qu'elle porte à son père suicidé, sa fuite et son incompréhensible retour au bercaïl. Une vie déracinée qui finit par un meurtre. Doit-elle maintenant se rendre ou se débarrasser du corps ?	2008
	Silvera, Adam	<u>Et ils meurent tous les deux à la fin [1]</u> Dystopie	Un 5 septembre, le service de Death-Cast informe Mateo Torrez et Rufus Emeterio de leur décès imminent. N'ayant plus qu'un jour à vivre, ils font connaissance en utilisant une application nommée Le Dernier Ami. Ensemble, ils décident de relever le défi de vivre toute une vie en une seule journée.	2018
	Spiegelman, Art	<u>Maus, un survivant raconte [1] : Mon père saigne l'histoire</u> BD - Histoire	L'auteur a recueilli les souvenirs d'un survivant de l'Holocauste : son père. Témoignage poignant sur l'extermination des juifs durant la seconde guerre, une bd sans concession traitée sur le mode animalier.	1987

<p>John Steinbeck <small>FRANÇOIS DE BROUILLON</small> Les raisins de la colère</p> 	Steinbeck, John	<p><u>Les raisins de la colère</u></p> <p>Classique</p>	<p>Le soleil se leva derrière eux, et alors... Brusquement, ils découvrirent à leurs pieds l'immense vallée. Al freina violemment et s'arrêta en plein milieu de la route. - Nom de Dieu ! Regardez ! s'écria-t-il. Les vignobles, les vergers, la grande vallée plate, verte et resplendissante, les longues files d'arbres fruitiers et les fermes. Et Pa dit : - Dieu tout-puissant ! ... Je n'aurais jamais cru que ça pouvait exister, un pays aussi beau.</p>	1939
<p>John Steinbeck <small>FRANÇOIS DE BROUILLON</small> Des souris et des hommes</p> 	Steinbeck, John	<p><u>Des souris et des hommes</u></p> <p>Classique</p>	<p>George et Lennie, deux amis, deux journaliers, vivent de ranch en ranch en faisant les petits boulots qu'on leur propose... Rarement on a aussi bien parlé de l'amitié. La dernière page tournée, on sort de ce livre à la fois bouleversé par son épilogue et heureux d'avoir croisé la route d'un écrivain exceptionnel.</p>	1937
<p>Donna Tartt Le chardonneret</p>  <p>PRIX PULITZER 2014</p>	Tartt, Donna	<p><u>Le chardonneret</u></p>	<p>Theo Decker a treize ans. Il vit les derniers instants de sa vie d'enfant. Survivant miraculeux d'une explosion gigantesque en plein New York, il se retrouve seul dans la ville, orphelin, et se réfugie chez les parents d'un ami pour échapper aux services sociaux. Mais cette situation ne pourra être que temporaire. Désormais Theo va comprendre très jeune, qu'il ne peut compter que sur lui-même. Tout ce qui lui reste de cette journée où il a perdu sa mère, c'est un tableau, une toile de maître minuscule, envoûtante, infiniment précieuse et qu'il n'a pas le droit de posséder. Mais il ne peut plus s'en détacher. Et elle va l'entraîner dans les mondes souterrains et mystérieux de l'art.</p>	2014
<p>CRAIG THOMPSON Blankets</p> 	Thompson, Craig	<p><u>Blankets</u></p> <p>BD</p>	<p>Drôle d'enfance pour Craig. Il grandit dans un cadre idyllique, celui d'une ferme isolée dans les bois du Wisconsin, où il cotoie biches, renards, ours, blaireaux... En revanche, la petite ville où il va à l'école est emblématique de l'Amérique profonde : repliée sur elle-même, violente, raciste. Une intolérance subie de plein fouet, à laquelle vient s'ajouter une culpabilité omniprésente entretenue par son éducation ultra-catholique. Lassé de l'autoritarisme de son père et des brimades vécues à l'école, Craig se réfugie dans le dessin, "plaisir frivole" dont s'efforcent de le détourner ses éducateurs. Son sentiment de culpabilité atteint son paroxysme lorsqu'il tombe raide amoureux de Raina, rencontrée dans un camp de vacances paroissial. Une passion qu'il parviendra tout de même à vivre jusqu'au bout... et qui lui redonnera goût au dessin, pour notre plus grand bonheur !</p>	2016

Top 10 des grands classiques qui sont le plus interdits (source : www.ala.org)

 <p>LORD OF THE FLIES BY: WILLIAM GOLDING</p> <p>This sociological novel is controversial in its portrayal of a group of proper and civilized kids, gradually degressing into primal beings while stranded on an island.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demoralizing themes • Excessive violence • Profanity 	 <p>BRAVE NEW WORLD BY: ALDOUS HUXLEY</p> <p>A harrowing look into an eerie future, Huxley's novel achieves what the best science fiction can: it is a mirror that reflects current issues in society through the guise of some foreign yet oddly familiar future.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionable moral content (portrays promiscuous sex as "fun") • Adult themes of sexuality, drugs, suicide • Profanity
 <p>ULYSSES BY: JAMES JOYCE</p> <p>This long and complex novel introduced the notion of modernism to literature, through its stylistic flourishes of narrative, influencing nearly every writer whom came after its release.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thematic Perversion • Crass themes • Profanity 	 <p>TO KILL A MOCKINGBIRD BY: HARPER LEE</p> <p>The only novel written by Ms. Lee this Pulitzer Prize winner was a pivotal moment in the long and difficult fight against racial injustice, eloquently told through the voice of a child.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use of racial slurs promotes racial hatred, division, and separation • Adult themes such as sexual intercourse, rape, and incest
 <p>BELOVED BY: TONI MORRISON</p> <p>Mixes cultural narrative with supernatural/folklore elements to create a mesmerizing and captivating experience about an African American family in Ohio, constantly pained by ghost of the past.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topics of bestiality, racism, and sex unsuitable for classroom teaching • Adult themes of sexuality, drugs, suicide • Extreme violence 	 <p>LOLITA BY: VLADIMIR NABOKOV</p> <p>This highly controversial novel is told by a narrator that is a master of language. However, its main narrative revolves around pedophilia, and makes the culprit its unconventional protagonist.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obscene elements (such as incest and pedophilia) made this novel completely banned in France, England, Argentina, New Zealand, and South Africa, for a number of years
 <p>THE CATCHER IN THE RYE BY: J.D. SALINGER</p> <p>The coming of age novel, Holden Caulfield encapsulates all the worry, sorrow, fear, and restlessness of a teenager slowly progressing toward adulthood.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Things concerning moral issues • Excessive vulgar language • Occult related content • Excessive violence • Sexual scenes 	 <p>THE GRAPES OF WRATH BY: JOHN STEINBECK</p> <p>Winner of the Pulitzer Prize and the National Book Award, this novel tells the story of the Joad family. It expresses the hope of the American Dream, and the desire of all men to move from poverty toward contentment, from failure to hope in the future.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inappropriate sexual references • Use of God's name in vain • Excessive vulgar language
 <p>OF MICE AND MEN BY: JOHN STEINBECK</p> <p>Although slight in length, this impeccable tragedy humanizes important socio-economic issues that plagued the United States in the early 20th century.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions of the author's patriotism • Graphic depiction of violence • Use of God's name in vain • Excessive profanity • Racial slurs 	 <p>THE COLOR PURPLE BY: ALICE WALKER</p> <p>Another landmark novel about race relations in America, Walker's National Book Award and Pulitzer Prize winner effectively portrayed the African American's plight in the early 20th century.</p> <p>REASONS FOR BANNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scenes regarding drug abuse, torture, incest, and homosexuality • "Negatively" portrays black men • Vulgar language • Sexually explicit

- [Sa majesté des mouches](#) (démoralisant, violence, langage grossier)
- [Ulysse](#) (perversité, vulgarité, langage grossier)
- [Beloved](#) (violence extrême, thèmes tels que sexualité, racisme, drogues, suicide)
- [L'attrape-coeurs](#) (violence, sexualité, langage vulgaire, occultisme)
- [Des souris et des hommes](#) (racisme, violence, profanation, patriotisme de l'auteur)
- [Le meilleur des mondes](#) (moralité douteuse, sexualité, drogues, suicide, langage grossier)
- [Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur](#) (incitation au racisme, sexualité, viol, inceste)
- [Lolita](#) (obscénité, sexualité, inceste, pédophilie- banni de nombreux pays pendant des années)
- [Les raisins de la colère](#) (sexualité inappropriée, profanation, langage vulgaire)
- [La couleur pourpre](#) (sexualité inappropriée, inceste, homosexualité, racisme, langage vulgaire)

Lire relie aux autres, à l'inconscient collectif,
encourage l'empathie et la tolérance, l'accueil du
différent, de l'étrange. Lire nous rend meilleur !

(Michel Desmurget, *Faites-les lire !*)



Sources des images :

Photo 1 Tri de livres, 1933 | © Scherl/Süddeutsche Zeitung Photo

Photo 2 : <https://www.bibliomonde.fr/lalmanach/10-mai-allemanach/10-mai-allemanach-lajournee-du-livre-libre-commemoration-du-10-mai-1933>

Photo 3 : <https://institut-iliade.com>